LUMBRE



Quién decide de verdad: actores, coaliciones y vetos

Materia: Ciencia Política

24/10/2026

Antes de empezar

Una política no la decide «el gobierno» en bloque: la deciden actores concretos con poder, recursos e intereses distintos. Esta lección mapea a los protagonistas —titulares, burocracia, partidos, grupos de interés, medios, organizaciones y ciudadanía—, explica cómo se construyen coaliciones, qué es el poder de veto y por qué unas cuantas posiciones bien colocadas pueden bloquear mayorías. Da una lectura realista del poder para diseñar políticas viables y no ingenuas.

QUÉ APRENDERÁS

- Reconocer a los actores que intervienen en cada etapa del ciclo, cómo se forman coaliciones, quién tiene poder de veto y por qué toda política es un equilibrio entre actores desiguales.

«El gobierno» no decide: deciden personas con poder e intereses

La visión ingenua imagina al gobierno como un actor único y racional que detecta un problema y aplica «la mejor solución». La realidad es otra: la política pública es el resultado de una **negociación entre actores desiguales**. Titulares y sus equipos, la **burocracia** que ejecuta (y que suele tener más poder del que cree el político de turno), **legisladores** y partidos, **grupos de interés** (empresas, sindicatos, gremios), **organizaciones civiles**, **medios** y, en distintos grados, la **ciudadanía**.

Cada actor trae recursos distintos: votos, dinero, información, capacidad de movilización, legitimidad o simplemente el control de una firma. Lo que finalmente se decide no es «lo más técnico», sino el **punto de equilibrio** que esos recursos alcanzan en un momento dado. Por eso dos problemas iguales producen políticas distintas según quién esté sentado en la mesa.

Dos conceptos operativos:

• **Cohorte ganadora o coalición:** ninguna política sostenible se impone contra todos. Requiere una mayoría suficiente y, sobre todo, una **coalición estable** de actores que ganan con ella y deciden sostenerla en el tiempo. Coaliciones frágiles producen políticas que se revierten al siguiente sexenio.
• **Poder de veto:** no hace falta tener mayoría para detener una política: basta con controlar un punto obligatorio del proceso —una comisión, una firma, un presupuesto, un tribunal, un gremio movilizable—. Los **veto players** pueden ser pocos y muy concentrados, y por eso un tema popular puede estancarse años contra una minoría bien ubicada.

El análisis de viabilidad política consiste, precisamente, en mapear quién apoya, quién se opone y quién puede bloquear, **antes** de comprometerse públicamente con una alternativa.

> **El mapa de actores en una sola página**
>
> Antes de empujar una política, dibuja una matriz simple: en un eje, los actores (titular, burocracia, legisladores, empresas, sindicatos, medios, organizaciones, vecinos); en el otro, tres columnas: ¿a quién **beneficia**?, ¿a quién **perjudica**?, ¿quién tiene un **punto de veto**? Con esa hoja sabes si te falta construir coalición o si debes desactivar un veto antes de anunciar nada. Un titular que llega al poder sin este mapa descubre tarde que «aprobar» una política no es «implementarla»: la burocracia y los vetos ya la cambiaron.

1. Una reforma de transporte es técnicamente la mejor opción y cuenta con apoyo mayoritario ciudadano, pero depende de una comisión legislativa donde un bloque pequeño ligado a concesionarios controla el dictamen. ¿Qué reto enfrenta principalmente?

☐ Ninguno: la mayoría ciudadana basta para aprobar cualquier reforma.

☐ Un problema de poder de veto: un actor concentrado controla un punto obligatorio del proceso y puede bloquear la reforma pese a la mayoría.

☐ Un problema técnico: hay que mejorar el diseño de la reforma.

☐ Un problema de agenda: el tema nunca llegó a discusión.

ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE EN LUMBRE

2. El tablero de poder de una decisión

3. Si una política cuenta con el respaldo de la mayoría de la ciudadanía, no enfrenta riesgo real de bloqueo, porque la mayoría siempre termina imponiéndose.

☐ Verdadero

☐ Falso

Autocomprobación

ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE EN LUMBRE

4. Cuatro afirmaciones sobre actores y poder. Localiza la incorrecta:



5. Elige una política controversial de tu contexto y dibuja el mapa de actores: quién beneficia, quién perjudica y quién tiene un punto de veto. Indica qué coalición necesitarías construir y qué veto desactivar para que fuera viable, más allá de su bondad técnica.

Si tu análisis concluye «la solución es obvia y solo hay que aplicarla», te falta el mapa de poder: nada es solo técnico.

ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE EN LUMBRE

6. Checkpoint: actores y poder



Ahora sabes **quién decide**. Falta una herramienta para **anticipar el conflicto**: la clasificación de políticas. La ruta 3 (r03-oa01) introduce los **tipos de Lowi** —distributivas, reguladoras, redistributivas y constitutivas— y por qué el tipo de política determina cuánta resistencia encontrará y qué coalición necesitarás. No toda política pelea igual: el tipo te lo dice de antemano.

Referencia curricular

Materia:	Ciencia Política

Versi\u00f3n interactiva completa (con actividades, v\u00eddeos y autoevaluaci\u00f3n):

https://politica.lumbre.lat/object/pp-def-r02-oa02

Material educativo generado desde Lumbre · lumbre.lat